TABLE DES MATIERES

Remerciements 2
INTRODUCTION 4
Partie I: PHONETIQUE Les consonnes implosives et explosives du peul (parler du Fouladou) 25
I. Introduction à l'étude phonétique 28
1. Les consonnes "glottalisées" à travers les écrits sur le peul 28
1.1. Les descriptions articulatoires 29
1.2. Les transcriptions 33
2. Le terme de "glottalisation" 36
2.1. Les divers modes de phonation 37
2.2. Les mécanismes du débit d'air 46
2.2.1. Le flux d'air pulmonaire et les consonnes occlusives 46
2.2.2. Le flux d'air vélaire et les clics 50
2.2.3. Le flux d'air glottal 51
2.2.3.1. Consonnes éjectives 51
2.2.3.2. Consonnes implosives 53
II. Analyse physiologique 60
1. Les démarches opératoires 60
1.1. Présentation du corpus 60
1.2. Enregistrement et locuteurs 64
1.3. Traitement des données 66
1.3.1. Traitement analogique 67
1.3.2. Traitement numérique 71
2. Etude du débit d'air et du voisement 73
2.1. Les faits en peul 73
2.1.1. Position initiale 74
2.1.1.1. Explosives sourdes 74
2.1.1.2. Explosives sonores 77
2.1.1.3. Implosives sourdes 78
2.1.2. Position médiane 79
2.1.2.1. Explosives sourdes: brèves et longues 79
2.1.2.2. Explosives sonores: brèves et longues 80
2.1.2.3. Implosives sonores brèves 83
2.1.2.4. Implosives sourdes longues 87
2.1.3. Position finale 89

2.1.4. Récapitulatif et discussion des observations 91
2.2. Comparaison avec d'autres dialectes peuls et d'autres langues 94
2.2.1. Etudes aérodynamiques, kymographiques et oscillographiques 94
2.2.2. Etudes articulatoires: l'abaissement du larynx 108
2.3. Récapitulatif du chapitre 112
3. Etude des vibrations laryngées 116
3.1. Le mode de phonation "laryngalisée" dans d'autres langues 116
3.1.1. Observations oscillographiques 116
3.1.2. Observations laryngographiques 121
3.2. Laryngalisation en peul? 128
3.2.1. Implosives sourdes 128
3.2.2. Implosives sonores 130
3.2.3. Récapitulatif du chapitre 135
4. Conclusion à l'analyse physiologique 137
4.1. La direction du débit d'air 137
4.2. Le mode vibratoire des cordes vocales 137
4.3. Présence ou absence de voisement 138
4.4. L'amplitude du signal 138
4.5. L'abaissement du larynx pour la production des implosives 139
III. Analyse acoustique des consonnes implosives et explosives et des voyelles 142
1. Les démarches opératoires 142
1.1. Présentation du corpus 143
1.2. Enregistrement et locuteurs 149
1.3. Traitement des données 152
1.3.1. Traitement du signal et prise des mesures 152
1.3.2. Traitement statistique des mesures 152
2. Corrélats acoustiques des oppositions implosives/explosives et sourdes/sonores 154
2.1. La "zone transitoire" entre le relâchement de la consonne et le début de la voyelle subséquente 155
2.2. Les explosives et implosives 158
2.2.1. Position initiale 158
2.2.2. Position médiane 164
2.2.2.1. Consonnes brèves 164
2.2.2.2. Consonnes longues 168
2.2.3. Position finale 172
2.2.4. Les explosives palatales 174
2.2.4.1. Point de vue auditif 174

2.2.4.2. Choix des symboles de transcription 176
2.2.4.3. Position médiane 178
2.2.4.4. Positon finale 183
2.2.4.5. Résumé des observations sur les palatales 185
2.2.5. Récapitulatif des observations sur les explosives et implosives 188
2.3 Discussion de quelques points particuliers 189
2.3.1. Le prévoisement des implosives sourdes 189
2.3.2. Le voisement des implosives en position initiale 192
2.3.3. Les implosives en position finale 195
2.3.4. Le problème des voyelles "bipartites" 195
2.3.5. La barre de relâchement 197
2.3.6. La fréquence fondamentale (Fø) 198
2.3.7. La structure formantique des transitions et des voyelles 205
2.4. Récapitulatif du chapitre 211
3. Etude de la structure temporelle 214
3.1. Durée des voyelles précédant des implosives et explosives 221
3.1.1. Voyelles précédant des consonnes médianes (V1) 221
3.1.1.1. Voyelles précédant des consonnes brèves 222
3.1.1.2. Voyelles précédant des consonnes longues 226
3.1.2. Voyelles précédant des consonnes finales (V1) 230
3.1.3. Comparaison des durées des voyelles 234
3.1.4. Conclusion à la durée des voyelles précédentes 238
3.2. Durée des consonnes implosives et explosives elles-mêmes 243
3.2.1. Consonnes médianes (C2) 244
3.2.2.1. Consonnes brèves 244
3.2.2.2. Consonnes longues 249
3.2.2. Consonnes initiales (C1) 255
3.2.3. Comparaison des durées des consonnes 257
3.2.4. Conclusion à la durée des consonnes 263
3.3. Durée des zones transitoires entre consonnes implosives/explosives et voyelles subséquentes 266
3.3.1. Zones transitoires après consonnes médianes (ZT 2) 267
3.3.1.1. Zones transitoires après consonnes brèves 267
3.3.1.2. Zones transitoires après consonnes longues 272
3.3.2. Zones transitoires après consonnes initiales (ZT1) 276
3.3.3. Comparaison des durées des zones transitoires 280
3.3.4. Conclusion à la durée des zones transitoires 287
3.4. Récapitulatif du chapitre et discussion 293

4. Conclusion à l'analyse acoustique....296
4.1. Présence ou absence d'énergie sonore dans les implosives et explosives....297
4.2. La barre de relâchement....297
4.3. La structure acoustique de la zone transitoire....297
4.4. La texture des transitions formantiques....298
4.5. La valeur des transitions et des formants de la voyelle subséquente....298
4.6. L'évolution de la fréquence fondamentale....299
4.7. La durée des voyelles précédentes, des implosives et explosives et des zones transitoires....299
IV. Conclusion de l'étude phonétique sur les consonnes implosives et explosives du peul....302
1. Description phonétique des corrélats physiologiques et acoustiques des implosives et explosives....303
1.1. Voyelles précédant des consonnes implosives et explosives....303
1.2. Consonnes implosives et explosives....304
1.3. Zones transitoires entre consonnes implosives et explosives et les voyelles subséquentes....306
1.4. Récapitulatif des observations....311
1.4.1. L'impact de l'abaissement du larynx sur les traits acoustiques et physiologiques des implosives et explosives. 311
1.4.2. Tableaux synoptiques des corrélats acoustiques et physiologiques des consonnes implosives et explosives....313
2. Rapports phonologiques des implosives et explosives, sourdes et sonores....316
3. En guise de projet pour des recherches ultérieures....320
Partie II: PHONOLOGIE Le système vocalique eet consonantique du Peul (parler du Fouladou)....322
I. Introduction: Les démarches opératoires....324
1. Recueil des données et locuteurs....324
2. Cadre de l'analyse....325
3. Mode d'identification des phonèmes....328
II. Identification des phonèmes....334
1. Voyelles....334
1.1. Les voyelles brèves....334
1.1.1. Le phonème /i/....335
1.1.2. Le phonème /u/....336
1.1.3. Le phonème /e/....338

1.1.4. Le phonème /o/ 340
1.1.5. Le phonème /a/ 342
1.2. Les voyelles longues 343
1.2.1. Le phonème /i:/ 343
1.2.2. Le phonème /u:/ 345
1.2.3. Le phonème /e:/ 346
1.2.4. Le phonème /o:/ 347
1.2.5. Le phonème /a:/ 349
2. Consonnes 350
2.1. Les consonnes labiales 350
2.1.1. Le phonème /ɓ/ 350
2.1.2. Le phonème /p/ 356
2.1.3. Le phonème /b/ 359
2.1.4. Le phonème /ɓ/ 363
2.1.5. Le phonème /m/ 365
2.1.6. Le phonème /f/ 367
2.2. Les consonnes alvéolaires 369
2.2.1. Le phonème /ɗ/ 369
2.2.2. Le phonème /t/ 374
2.2.3. Le phonème /d/ 385
2.2.4. Le phonème /ɗ/ 389
2.2.5. Le phonème /n/ 391
2.2.6. Le phonème /s/ 393
2.3. Les consonnes palatales 396
2.3.1. Le phonème /ƒ/ 396
2.3.2. Le phonème /c/ 400
2.3.3. Le phonème /ɲ/ 405
2.3.4. Le phonème /ɟ/ 409
2.3.5. Le phonème /ɲ/ 411
2.3.6. Le phonème /j/ 413
2.4. Consonnes vélaires 416
2.4.1. Le phonème /k/ 416
2.4.2. Le phonème /g/ 420
2.4.3. Le phonème /ɠ/ 422
2.4.4. Le phonème /ŋ/ 424
2.4.5. Le phonème /w/ 426
2.5. Les consonnes glottales 429
2.5.1 Le phonème /h/ 429
2.5.2. Le phonème /ʔ/ 431

2.6. Les consonnes hors proportions....433
2.6.1. Le phonème /r/....433
2.6.2. Le phonème /l/....436
2.7. Les consonnes implosives vélaires....437
III. Interprétation de quelques problèmes phonologiques....438
1. La durée vocalique....438
1.1. Arguments en faveur d'une interprétation monophonématique....438
1.2. Arguments en faveur d'une interprétation biphonématique....439
1.3. Conclusion....440
2. Les segments [j] et [w]....441
2.1. Examen des contextes d'apparition de [j] et [w]....441
2.1.1. Les contextes de [j]....441
2.1.2. Les contextes de [w]....442
2.2. Arguments en faveur d'une interprétation consonantique....443
2.3. Conclusion....445
3. Les diphtongues....446
3.1. Critère phonologique....447
3.1.1. Opposition de timbre et de degré d'aperture....447
3.1.2. Opposition longue et brève....449
3.2. Arguments en faveur d'une interprétation biphonématique....450
3.3. Conclusion....450
4. La gémination consonantique....451
4.1 Commutation....452
4.2. Argument en faveur d'une interprétation monophonématique....455
4.3. Arguments en faveur d'une interprétation biphonématique....455
4.3.1 Structure morphologique....455
4.3.2. Structure syllabique....456
4.4. Conclusion....457
5. Les consonnes palatales....458
5.1 Commutation....458
5.2. Examen du contexte....458
5.3. Structure syllabique....460
5.4. Conclusion....463
6. Les séquences: consonne nasale + explosive....463
6.1 Position initiale....463
6.1.1. Commutation....463
6.1.2 Structure syllabique....466
6.1.3. Conclusion....466
6.2 Position médiane....467

6.2.1. Les séquences: nasale brève + explosive 467
6.2.1.1. Structure syllabique 467
6.2.1.2. Structure morphologique 468
6.2.1.3. Conclusion 470
6.2.2. Les séquences: nasale longue + explosive 470
6.2.2.1. Structure morphologique 470
6.2.2.2. Examen du contexte 472
6.2.2.3. Structure syllabique 472
6.2.2.4. Conclusion 474
6.3. Conclusion 474
IV. Conclusion: définition et classement des phonèmes 475
1. Voyelles 475
1.1. Définition des voyelles 475
1.2. Classement des voyelles 476
1.3. Tableau des phonèmes vocaliques 477
2. Consonnes 477
2.1. Définition des consonnes 477
2.2. Classement des consonnes 479
2.3. Tableau du système consonantique 480
V. Les combinaisons de phonèmes 484
1. Les combinaisons du type voyelle - consonne 484
2. Les combinaisons de consonnes 484
2.1. Séquences consonantiques au sein du lexème 485
2.2. Quelques phénomènes d'assimilation au sein du syntagme verbal 486
VI. Les signes démarcatifs 488
1. Les signes uniques aphonématiques 488
2. Les signes groupes phonématiques 488
VII. Aperçu sur la prosodie 490
VIII. Tableau récapitulatif: Les phonèmes du peul et leurs variantes (parler du Fouladou 493
ANNEXE I: Explications grammaticales, glossaire 495
1. L'alternance consonantique 495
2. Les modalités verbales 497
3. Les dérivatifs verbaux 498
4. Les modalités nominales 499
4.1. Les classes nominales 501
4.2. Les référents 505
5. Glossaire des mots peuls contenus dans les corpus 506
6. Correspondances: notation phonologique - orthographe 512

ANNEXE II: Textes.....513
Liste des figures.....528
Références bibliographiques.....534
Bibliographie.....543
Table des matières.....547

Le dialecte peul du Fouladou

(Casamance - Sénégal).

Etude phonétique et phonologique.

Gloria Lex

Published by LINCOM EUROPA 2000.

All correspondence concerning *LINCOM Studies in African Linguistics* should be addressed to:

LINCOM EUROPA
Freibadstr. 3
D-81543 Muenchen

LINCOM.EUROPA@t-online.de
http://home.t-online.de/home/LINCOM.EUROPA

All rights reserved, including the rights of translation into any foreign language. No part of this book may be reproduced in any way without the permission of the publisher.

Printed in E.C.
Printed on chlorine-free paper

Die Deutsche Bibliothek - CIP Cataloguing-in-Publication-Data

A catalogue record for this publication is available from Die Deutsche Bibliothek (http://www.ddb.de)

2001
LINCOM EUROPA

ISBN 3 89586 175 8

Le dialecte peul du Fouladou

(Casamance - Sénégal).

Etude phonétique et phonologique.

Gloria Lex

Published by LINCOM EUROPA 2000.

All correspondence concerning *LINCOM Studies in African Linguistics* should be addressed to:

LINCOM EUROPA
Freibadstr. 3
D-81543 Muenchen

LINCOM.EUROPA@t-online.de
http://home.t-online.de/home/LINCOM.EUROPA

All rights reserved, including the rights of translation into any foreign language. No part of this book may be reproduced in any way without the permission of the publisher.

Printed in E.C.
Printed on chlorine-free paper

Die Deutsche Bibliothek - CIP Cataloguing-in-Publication-Data

A catalogue record for this publication is available from Die Deutsche Bibliothek (http://www.ddb.de)

2001
LINCOM EUROPA

ISBN 3 89586 175 8